

*Спикер (С)*

*Гость (Г) – гости, задающие вопросы*

*Помощник (П)*

00:03:16

С: Вот, если ребенок приходит в школу, и у него есть сложности с чем-то, что мы наблюдаем, мы смотрим, мы обращаемся к психологам, нейропсихологам, для того чтобы найти компенсационные какие-то моменты, как можно компенсировать то, что не было проработано. И если в возрасте 3-6 у ребят были такие замечательные сензитивные периоды, когда им легко что-то давалось в обучении, когда они могли легко сосчитать, они могли легко начать писать, они легко могли читать, и это не представляло для них вообще никакой сложности, то, если мы пересекли границу 6-12, то все, теперь, такие способности, они развиваются только через волю. Соответственно, ребенок должен быть заинтересован, он должен заинтересоваться, и тогда это все пойдет. Если не получится заинтересовать ребенка, будут сложности, вообще, в освоении.

И теперь мы переходим... или не переходим... нет, не переходим, не получается... получилось. Да, и, как раз, мы переходим к одной из тем нашей темы, может быть, такой центральной – выбор образовательного маршрута. У нас, у родителей, есть несколько путей, по которым мы можем пойти. Ребенок может учиться в государственной школе, может учиться в частной школе, учиться на заочном обучении и семейной форме обучения. Семейная форма обучения отличается от заочной тем, что в заочной все равно есть уроки, есть сдача аттестации, есть контрольные. В семейной форме этого нет, в семейной форме происходит обучение дома или в каком-нибудь семейном курсе, клубе, и потом сдача, просто, аттестаций.

Давайте посмотрим дальше. Государственные и частные школы. Чаще всего, государственные и частные школы работают по ФГОС. У нас в России существовало три ФГОСа. Первый ФГОС был ориентирован на результат, на академическую успеваемость. Вторым ФГОС, который существовал с 2009 года, был ориентирован на soft skills, и на смену ему, как раз, в сентябре 2022 года, пришел третий, там 03, по-моему, он называется, или 3.0 ФГОС, который попытался объединить два подхода, которые были в первом и во втором. Что осталось в новом ФГОСе, который обязателен для частных школ и государственных школ? Остаются личностные, метапредметные, предметные результаты и универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Что меняется? В этом ФГОСе сильно изменился акцент, именно, что стало меньше акцента на деятельном подходе, практически, ушла проектная работа, и устанавливаются четкие требования к предметным результатам, что дети после частной и государственной школы должны соответствовать определенному уровню знаний, который устанавливается именно этим

ФГОСом, что на конец каждого года обучения каждый ребенок должен освоить то-то, то-то и то-то.

Что было раньше? Раньше ФГОС, который подразумевал под собой, что ребенку нужны, в первую очередь, soft skills, которые позволят ему, если ему будет необходимо, узнать все, что ему нужно. Сейчас ФГОС сильно меняется, и требования к детям, соответственно, тоже будут меняться.

Предметы, которые проходят по ФГОС в начальной школе. Быстренько пробежимся по ним. Это стандартный набор предметов: русский язык, литература, если ребята учатся где-то в национальных республиках, они изучают национальный язык и национальную литературу, иностранный язык – один, математика, окружающий мир, основы религиозной культуры и светской этики, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура. Все. Это то, что требуется от детей в начальной школе.

Есть огромное количество разных программ по ФГОС, по Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. «Школа России» – здесь даже она без пояснения, потому что «Школа России» – это самая простая программа, которая существует, вообще, в школах. Большинство общеобразовательных школ идут, именно, по траектории «Школы России».

«Начальная школа XXI века» ориентирована на проектную деятельность, но, в соответствии с новым ФГОС, у них могут начаться тоже какие-то проблемы, потому что проектной деятельности становится меньше.

Программа «Перспективная начальная школа» – одни и те же герои в учебниках, быстрый темп обучения, такая полуигровая.

«Планета знаний» – много самостоятельной проектной деятельности, тоже могут быть сложности.

«Ритм» – разные уровни сложности, вариативные учебные траектории. «Перспектива», программа по системе Эльконина и Давыдова, программа «Гармония», «Школа 2100» – каждая программа, они отличаются тем, что на чем-то делают акцент. Вот, например, программа, которая, сейчас скажу, «Перспектива» – она более сложная и она более направлена на освоение какой-то математики, да, потому что в программе у них стоит учебник математики развития по учебнику Петерсон. Забегая вперед, скажу, что наши ребята тоже занимаются по учебнику Петерсон, но они не проходят программу в ключе фронтальных уроков, а учебник Петерсон они осваивают самостоятельно: они берут какую-то тему, занимаются ею самостоятельно и потом, после того, как проходит время... Да?

Г: Я хотела спросить: и это сохраните? Потому что мне несколько родителей звонили, жаловались, что случаи в лицах разных, они, как бы, вот (неразборчиво, 00:08:51), а раз выяснилось, что сейчас ребенка в школу, и им в лице сказали, что (неразборчиво, 00:08:56) и у всех будут в школах.

С: У нас сохранится. Если его даже изымут из печати, у нас есть какое-то количество учебников.

Г: Прекрасно.

С: Почему мы выбрали Петерсон учебник – потому что, на самом деле... я забыл, как ее, Людмила Георгиевна, да, Петерсон – она педагог, такой, гуманистической направленности, и она строила свою программу не для того, чтобы наполнить ребенка знаниями, а для того, чтобы дать возможность ему эти знания получать самостоятельно. И в этом учебнике очень много коррелирует с нашим подходом, потому что, практически, одинаковый подход – от сенсорного идем к более абстрактному. И, если взять учебник первого класса, он изобилует всякими треугольничками, квадратиками, кружочками, еще чем-то, а постепенно-постепенно происходит усложнение, происходит конкретизация и, в принципе, ребята, вообще, переходят в абстрактную форму мышления.

Чем еще важен учебник? Потому что в Монтессори-программе, так как она, в основном, имеет свою основу – это европейскую, западноевропейскую, в нем, практически, не уделено внимание решению текстовых задач. Текстовые задачи для нашей культуры являются очень важными. Если ребенок, он выходит после школы и не умеет решать эти задачи, то, соответственно, какие-то двери перед ним будут закрыты, и он не сможет чувствовать себя комфортно, уверенно в той культуре, в которой мы находимся. Задача Монтессори-школы, задача Монтессори-педагогов – дать ребенку культуру, подготовить его к жизни в нашем обществе. Если ребенок не будет способен жить в нашем обществе, если ему нужно будет перестраиваться, то, значит, что-то пошло не так. Поэтому мы работаем по учебнику Петерсон как дополнительному, который помогает ребятам научиться решать текстовые задачи, потому что метод решения задач у Петерсон просто гениальный. Он позволяет решать, практически, все задачи, он позволяет решать уравнения, в общем, мы ценим то, что он у нас есть, и ребята тоже очень любят заниматься по учебнику Петерсон.

Самостоятельная работа происходит в разных совершенно формах. Кто-то успевает это сделать в течение недели, к понедельнику он уже готов, и мы обсуждаем, что не получилось, что было непонятно. Кто-то оставляет эту работу на дом и, соответственно, делает в выходные. Кто-то из самых, таких, подготовленных ребят, они приходят в понедельник и быстренько все выполняют. И тоже они готовы к тому, чтобы обсуждать. В принципе, любые формы работы для нас нормально, потому что это самостоятельная работа, это не фронтальный урок, мы не даем тему и потом ее отработываем, а ребята сами пытаются понять, что они проходят. Поэтому у нас программа тоже это включает.

Семейное и заочное обучение. Есть варианты аттестаций. Соответственно, можно прикрепиться к школе по прописке, но многие школы по-разному

реагируют на детей, которые находятся на семейном обучении. Можно походить, поискать, посмотреть.

Заочное обучение, сдача контрольных на аттестационных платформах. Есть такие платформы: «Наши Пенаты», ЦПСО, ЦОДИВ и другие. Заочное обучение отличается от семейного обучения, как я вам сказал, что там более серьезный подход именно к урокам, классно-урочная система не ушла из заочников, просто, они сидят у себя дома и работают через компьютер. У них постоянно проходят контрольные работы и аттестация по триместрам, они сдают три раза в год. Семейное обучение лишено этих недостатков. Если ребята ходят, например, в какие-то клубы или занимаются в семейных школах, то они сдают аттестацию один раз в год. И, вот, наша школа выбрала ЦПСО – центр поддержки семейного обучения, потому что ЦПСО позволяет сдавать аттестацию, начиная с октября по май-месяц. Поэтому, если ребята освоили какую-то базу, если они понимают, что они хорошо разбираются в каком-то предмете, они могут в любой момент с октября по май, под конец мая, сдать эту аттестацию.

Почему это важно для нас? Потому что для ребят это не становится какой-то вехой, это не становится каким-то таким барьером, через который они проходят: «Ребята, мы должны подготовиться, сдать аттестацию, потому что мы не перейдем в следующий класс». У нас такого нет. Спокойненько, можно сдавать в любой момент, не напрягаясь, и это очень хорошо – такой, не травмирующий опыт для ребенка и – ну, сдал аттестацию, стал аттестацию, пошел дальше заниматься своим проектом. Поэтому мы, как раз, выбрали ЦПСО.

Г: А можно вопрос?

С: Да, конечно.

Г: Аттестация проходит здесь?

С: Да, здесь. Никуда выезжать не нужно. Ребята сдают аттестацию на компьютере здесь самостоятельно. Мы проходили через несколько этапов, как бы, сдачи аттестации. Ребята 9-12 старших возрастов с 9 лет, они способны самостоятельно планировать свою работу и самостоятельно сдавать аттестацию. Ребята 6-9, у них, так как лобные доли еще не сформированы и им сложно планировать свою деятельность, поэтому мы помогали ребятам, мы включали компьютер, говорили, что тебе нужно сдать аттестацию, проходи, садись. Иногда было то, что, если ребенок не понимал задание, мы ему разъясняли это задание, и после этого ребенок уже решал. Но, так как мы поняли, что это путь, такой, не самый лучший, мы решили заниматься больше читательской грамотностью, чтобы ребенок понимал те тексты, которые он читает, и это очень сильно сказалось, как раз, в том числе, на аттестации. Ребята стали гораздо легче сдавать аттестацию, потому что они начали понимать задачи. И теперь даже в классе 6-9 ребята также самостоятельно сдают без присутствия педагога. Единственное, что мы им даем по финалу – проверку своей работы. Они закончили, и мы говорим: «А

теперь, давай, проверь еще разочек. Каждый вопрос прочитай внимательно, посмотри ответ, если ты уверен, значит, отвечай. Если не уверен, подумай еще раз». Они проходят еще раз и, насколько они уверены, настолько они ставят «выполнено» и двигаются дальше.

Монтессори-школа «Семицветик». Чем мы отличаемся от других школ? На самом деле, мы являемся семейной школой, мы, наши ребята находятся на семейном обучении, и, как я сказал уже, сдают аттестацию ЦПСО. У нас есть лицензия на дополнительное образование, мы разработали свою программу дополнительного обучения, которая есть у нас на сайте, вы можете ее посмотреть. Наша программа включает все требования ФГОС, но, так как мы монтессорианцы, мы эти требования ФГОС трансформировали через наш взгляд – мы рассказываем истории, мы рассказываем истории, мы не устраиваем фронтальные уроки, и, соответственно, через это мы полностью покрываем требования ФГОС, но мы даем гораздо больше, чем требования ФГОС. Вот, например, мы даем ребятам навыки геометрии, биологии, чем-то начальной физики, начальной химии, и даем мы это не для того, чтобы ребята знали, что, вот... У нас были наблюдающие, которые видели, как ребята проходили площади геометрических фигур. Я могу честно сказать: мне не так важно, будут ли они знать через год, через два года формулу геометрической фигуры какой-то, но мне важно будет знать, что они понимают, что геометрические фигуры, они классифицируются, что всегда можно посмотреть, где можно найти эту информацию и как можно восстановить это знание. Что, если ты знаешь базовые, просто, вещи, связанные с частями многоугольников, вывести формулу площади любой фигуры не представит для тебя никакой сложности. И это очень важный навык, и мы к нему постоянно возвращаемся на наших уроках. Всегда на каждом уроке мы вспоминаем то, что было пройдено, для того чтобы у ребят зафиксировалась именно эта база. И наша программа, которую мы разработали, мы ее, как раз, вот, это все учли.

Не буду все зачитывать, вы можете потом сами почитать, можете сфотографировать. Здесь описывается, как здорово мы разработали программу, что она основывается на принципах Монтессори, потому что мы, в первую очередь, монтессорианцы.

Жалко, что здесь у нас соскочило, почему-то не пошло... Ну, ладно, не страшно, просто расскажу. Тут, в принципе, тоже говорится о программе, о том, что мы в Монтессори-классе создаем определенную среду, которая способствует тому, что ребенок самостоятельно изучает какие-то темы и самостоятельно может эти темы восстанавливать. Если у него произошли какие-то пробелы в его понимании, в его знаниях, он всегда знает, где можно это восстановить, как можно поработать, и, так как ребята работают в нашей среде сначала через сенсорное восприятие всех предметов, в том числе, русского языка и биологии, и вот это вот потом, когда ребята приходят к абстракции, это откладывается у них гораздо лучше в голове, потому что

если дать сразу абстрактные концепции, то ребенок их может их выучить, но они вряд ли останутся надолго.

Еще один подход, который мы применяем, – это есть такой термин, как «эвристическое обучение», что ребенок... Во многих материалах Монтессори есть, как раз, заложен этот подход. Ребенок, самостоятельно работая с материалом, делает для себя открытие, и это является его открытием, и когда ребенок делает это открытие, это открытие остается надолго. Очень часто это можно встретить в работе по русскому языку, когда ребятам дается просто какой-то набор карточек, который они должны систематизировать, классифицировать и сделать какой-то вывод. И ребята – удивительно, вот, у нас и в 6-9 такое есть, – они берут, раскладывают карточки, смотрят, соответствует - не соответствует, и потом делают какой-то вывод, свое наблюдение за тем, как живет язык. И они самостоятельно, не зная правила орфографии, выводят сами это правило самостоятельно. И это позволяет ребятам лучше ориентироваться в том, что они делают. Они понимают, что язык – это..., он не существует по правилам, а правила – это то, что мы наблюдаем за языком, мы смотрим, как он развивается, как он живет, и мы просто пытаемся как-то объяснить наш язык. И правила орфографии – это, как раз, попытка как-то описать наш язык.

Двигаемся дальше. Опять же, у нас все сбегало, замечательно. В общем, у нашей программы есть несколько целей: есть образовательные цели... сейчас попробую, может быть, демонстрацию в pdf-ке, потому что, мне кажется, это очень важно. Здесь так... Ну, чуть-чуть лучше видно. Вот, формирование навыков самообразования – это образовательные цели, формирование широкой картины мира и понимание межпредметных взаимосвязей – это то, что мы говорили о космическом обучении. Формирование устойчивых связей между конкретными операциями и абстрактными понятиями – да, это о том, о чем мы говорили – мы идем от конкретного к абстрактному.

Развивающие цели программы. Здесь тоже очень важно, потому что мы ориентируемся через нашу программу и, вообще, через программу Монтессори – это помощь в развитии интеллектуальной сферы обучающихся, эмоциональной самостоятельности, контроля собственных эмоций, познавательной самостоятельности, волевой самостоятельности, мотивационной самостоятельности. Вот эти вот признаки самостоятельности – это то, что мы разработали в нашей школе. У нас, если вы знаете, Елена Николаевна, которая была педагог 9-12, она защищала диссертацию по теме самостоятельности детей в возрасте 6-12, и мы разработали таблицу, как раз, по результатам самостоятельности – как можно оценивать, вообще, результат самостоятельности. Потому что очень часто, когда мы приходим в Монтессори-школу – а где результат, в чем результат заключается. Если мы в общеобразовательной школе, мы результат видим по аттестации, ребенок получает тройки, четверки, пятерки, и для нас, вроде бы как, спокойно, да, мы понимаем: а, окей, хорошо, троечник, хорошист, отличник, там, или двоечник, и мы спокойны, потому что мы видим результат. Когда мы

приходим в Монтессори-школу, мы не видим этого результата явно, и это для многих родителей является проблемой: в чем же ценность Монтессори-образования?

Г: И куда они пойдут?

С: Что?

Г: Дети после 12?

С: Я еще расскажу, не будем забегать.

Г: (неразборчиво, 00:21:08), наверное?

С: Не совсем, не совсем... Результатом образования в Монтессори-школе является, как раз, развитие самостоятельности, и у нас есть таблицы, которые мы разработали совместно здесь, и была большая выборка, работали в зарубежных школах: в Индии, в Испании, в Америке, в Канаде, в России очень многие школы, государственные школы подключались, частные школы подключались, и Монтессори-школы подключались, и педагоги, которые участвовали в исследовании, они, как раз, отмечали вот эту вот самостоятельность и потом выстраивали графики. И по этим графикам мы можем увидеть, как идет развитие ребенка. Поэтому именно по вот этим вот критериям, о которых я говорил: познавательной, волевой самостоятельности, мотивационной и эмоциональной самостоятельности.

На самом деле, мне кажется, что в нашей программе, если вы зайдете на наш сайт, посмотрите, наши критерии самостоятельности описаны, можно почитать в теоретической части, в которой описание нашей программы, поэтому более подробно можно там узнать.

Развитие воображения как одной из характеристик, способность работать в команде, развитие умений конструктивного взаимодействия и творческий потенциал обучающихся – это развивающие цели программы.

Я что-то не то сделал? Да, вот, спасибо большое.

Воспитательные цели программы. В принципе, кроме того, что мы даем какие-то знания, какие-то инструменты для ребят, в том числе, и мы воспитываем... не воспитываем, нет, нельзя так сказать... что мы способствуем росту, самопостроению ребенка, и мы оказываем помощь в осознании собственных чувств и эмоций – эмоциональный интеллект. Воспитание чувства морали и нравственности, помощь и, в том числе, помощь в том, чтобы чувствовать эмоции и чувства другого ребенка, и мы оказываем помощь родителям в создании благоприятной внутрисемейной обстановки.

Соответственно, если вы хотите почувствовать, как мы дальше развиваемся, что, какой у нас путь, вы всегда можете обращаться к нам, мы всегда готовы и рады помочь, именно, выстроить ту траекторию развития, которая будет свойственна вашему ребенку.

Да, дальше... Вот, и то, что дает наша программа – она дает, как раз, вот то самое полноценное развитие. Если вы помните, мы говорили о пирамиде Вильямса-Шелленбергера, то, в принципе, ее можно представить в виде такого айсберга, что, когда мы идем в школу, мы смотрим только на верхушку – на обучение, насколько наш ребенок успешен именно в академической сфере, но мы забываем о том, что у айсберга основная часть его скрыта под водой, и без вот этой вот обязательной части ребенок... ему будет сложно отвечать на наши запросы родительские. Поэтому здесь нужно все учитывать.

Тут еще повторение идет о том, что мы ориентированы на развитие самостоятельности ребенка на разных уровнях перехода от конкретного к абстрактному, и, в принципе, вот эта вот самостоятельность, она пробуждает в детях такой интерес и исследовательское мышление. Когда ребята занимаются, в основном, построением проектной работы, когда они работают в группах, они исследуют какие-то темы, именно, делая какие-то проекты, какие-то исследования, какие-то доклады, выступают с ними, а мы постепенно формируем у ребят такой научный подход к их докладам. Если это ребята первого года, нарисовали картинку, написали название, и это уже хорошо, то ребята второго года уже дают какую-то конкретику, работая с несколькими источниками, то ребята третьего года уже должны обладать каким-то навыком, именно, таким, энциклопедическим. Если это идет о животных, то мы должны сказать, что это за животные, что, род, тип – в общем, те... вылетело слово из головы, не буду сейчас вспоминать. Все царства, о которых мы говорим, я забыл, как это слово, может, помните... Потому что есть наука, которая типологию исследует... Ну, в общем, типы разные, остановимся на этом.

Что позволяет нам достичь именно такого подхода и того, чтобы у ребят развивалась эта самостоятельность? В первую очередь, это подготовленная среда. Если вы походили по классу, если вы походили, посмотрели, что у нас здесь, то у нас большое количество разных материалов, расставленных в определенном порядке. И здесь это, как раз, материал расставлен не просто так, он расставлен с точки зрения возрастных характеристик. Здесь, в классе, где учатся более старшие ребята, вы видите, что материала не так много, как в классе 6-9, потому что здесь ребята переходят уже на более высокий уровень абстракции, и им уже работа с материалом не так и важна.

Если вы посмотрите на стены, вы не увидите огромного количества проектов, которые есть в 6-9, потому что основные проекты, которые ребята делают, они уже делают, используя Power Point и современную технику, и уже выступают, используя эту доску, и какие-то проекты можно даже посмотреть в электронном виде.

Среда, она не дает знания, она дает инструменты, как я говорил, что если вам нужно что-то понять, изучить, например, если вам нужно понять разряды и классы, то у нас есть огромное количество материалов, которые легко

помогают понять. У нас есть деревянный куб – иерархический материал, так называемый, там, где есть единица – это маленький зеленый кубик, и большой зеленый кубике – это миллион. Это тоже единица, она тоже зеленая, она тоже кубик, соответственно, вот на этом вот мы видим. Тысяча точно такая же: зеленый кубик – это единица, и потом десятки и сотни тоже представлены в виде одинаковых геометрических тел – это или призма, такая, прямоугольная или призма квадратная. Поэтому этот материал, он является, таким, стимулирующим исследования, стимулирующим какое-то понимание каких-то вещей без объяснения нами.

Среда позволяет проявиться человеческим тенденциям: исследование, порядок, работа, повторение, общение, абстрагирование – это то, что, если вам интересны человеческие тенденции и потребности человека, есть замечательная брошюра, которая была написана Марио Монтессори, называется «Четыре стадии развития и человеческие тенденции». Рекомендую всем родителям, всем педагогам, для педагога это, вообще, настольная книжка, она позволяет понять те процессы, которые происходят в жизни ребенка. Я вам очень рекомендую ознакомиться, купить, эта брошюрка совсем небольшая, там сто с небольшим страниц.

И среда, как я говорил, отвечает базовым потребностям человека, одной из которых в возрасте 6-12 является потребность выйти за пределы привычной среды. Что это значит? Что мы строим среду таким образом, чтобы у детей была потребность выйти за пределы нашей подготовленной среды и выйти в среду внешнюю. Весь земной шар, все наше окружение, в котором мы находимся, живем – это внешняя среда, и мы стараемся подготовить ребят к жизни во внешней среде. Мы добиваемся этого через вейнауты – это через внеклассные уроки.

У нас последний, один из последних вейнаутов был просто фантастическим, он очень понравился, потому что ребята собрались ехать в музей, они собрались ехать в Зоологический музей МГУ, и им нужно было рассчитать маршрут. У них есть карточка, на которой написано «Музей», название музея, фотография, есть описание, что можно понаблюдать, есть сайт – и все, и эту информацию они, как раз, берут. Они заходят в интернет, они смотрят, где находится музей, как туда добраться, прорабатывают маршрут, смотрят, сколько будет стоить дорога. Они понимают, что сопровождающий, они тоже оплачивают сопровождающего, соответственно, дорогу сопровождающего, им нужно посчитать сопровождающего, потом это все разделить на количество участников, и вот этот вот процесс очень классный. И у нас один мальчик, как раз, возраста 6-9, он только-только получил первый навык деления в столбик, и он в какой-то момент понял: «Ух, ты, а я же могу применить это в расчете средств». И он, прямо, целыми днями сидел и считал. «Вот, – говорит, – я все посчитал, все здорово, нам надо вот столько денег». Потом, такой, приходит на следующий день: «Мне кажется, что я ошибся, мне надо пересчитать». И он пересчитывал, пересчитывал и отработывал этот навык деления в столбик, который мы ему показали на

материале. Блестящий есть материал, который позволяет ребятам понять групповое деление, групповое деление, приведение к единице, прямо, фантастика.

У нас будет, может быть, такое мероприятие «Как обучить взрослых», там, где дети будут показывать своим родителям, как они работают с материалом и как этот материал, что, чему он учит. Просто фантастика.

Какие есть формы работы в нашей школе? Первая, одна из самых таких вот, знаковых форм работы – это то, что мы рассказываем истории, и у нас есть большие истории, или их еще по-другому называют «великие истории». Это истории, которые открывают перед детьми двери к исследованию разных сфер жизни. Самая первая история, которую мы рассказываем, – это история происхождения Вселенной, а потом мы рассказываем о происхождении жизни на Земле, мы рассказываем о происхождении человека, мы рассказываем о происхождении алфавита, о происхождении цифр, и потом все наше обучение строится на том, что мы начинаем вот эту вот историю общую делить на частные, и постепенно-постепенно у ребенка складывается картина, как это все выстраивается. И мы продолжаем рассказывать истории. Каждый наш какой-то ключевой урок, он подразумевает под собой, именно, рассказывание историй.

Ключевые уроки. Что такое ключевые уроки? В нашем Монтессори-пространстве очень часто встречается неправильное понимание ключевых уроков. Ключевыми уроками считаются те уроки, которые записаны у нас в альбомах, которые мы даем как презентации. На самом деле, нет. Ключевые уроки – это любое новое знание для ребенка. В любой презентации может быть несколько ключевых уроков для разных детей. Если ребенок в какой-то момент сказал: «Ух, ты, а я этого не знал» – вот это, как раз, и есть ключевой урок. И, если ребенок делает такие открытия в течение урока, значит, мы достигаем своей цели, мы даем какие-то зацепки, какие-то интересы и открываем перед детьми такие двери непознанного. Помните, была фраза: «Я знаю, что я ничего не знаю». Каждая открытая дверь приводит нас к тому, что перед нами еще огромное количество таких дверей, и, куда бы мы ни шли, мы постоянно расширяем границы своего познания.

Что еще? Самостоятельная работа, работа с материалами и учебниками, проекты, сценки, диорамы, конференции, дебаты, дискуссии, квесты, создание собственных игр, написание книг, песен, сочинений – любой вид деятельности, любая деятельность, которая приводит к тому, что ребята лучше начинают ориентироваться в том, что они изучают. Это может быть их интерес какой-то в виде какой-то сценки, это может быть просто исследование после урока, которое мы дали – в общем, тут много причин для того, чтобы самостоятельно поработать.

Также у нас есть выходы в музеи – это то, что я вам говорил. Это вейнауты, вейнауты – это не экскурсии, вейнауты – это продолжение работы, когда ребята занимаются каким-то проектом, и они закончили этот проект,

завершили, и они хотят получить какое-то подтверждение того, что они сделали – они могут поехать в музей. Например, здесь на первой фотографии, это из Тимирязевского музея, есть диорама происхождения жизни. Она, практически, полностью повторяет нашу презентацию «Часы эр», и, получается, что, когда ребята проходят презентацию «Часы эр», когда они понимают геологические эры развития Земли, они приезжают в этот музей, и они видят, как это все развивается. Они видят, смотрят своими глазами, и это, прямо, действительно, очень классно и познавательно.

И в такие вот выезды выезжают только те, кто участвует в проекте, поэтому, когда возникает вопрос: «А почему мой ребенок не поехал на экскурсию в музей?», ответ: это не экскурсия, это – продолжение работы. Если ребенок участвовал в проекте, значит, он едет, если он не участвовал, значит, не едет. И очень часто ребята выезжают в музеи не только для того, чтобы подтвердить, получить положительное подкрепление своей работы, но и для того, чтобы появились какие-то новые зацепки, что-то новое, интересное узнать для дальнейших исследований.

И, вот, как раз, ребята, когда съездили в музей МГУ зоологический, после этого они приехали, такие, заряженные для того, чтобы исследовать что-то новое. Вот, например, они в первый раз в жизни увидели и поняли, что панцирь черепахи является частью скелета и что панцирь черепахи покрыт кожей тоже. Это для них было удивительно. Раньше они думали, что это не так.

Вот, идем дальше. А, извините, еще, там, предыдущий слайд. Ярмарки. Ярмарки – это то, что ребята организуют самостоятельно. Они устраивают какие-то мастер-классы, они делают какие-то поделки, которые продают. Денежные средства от ярмарки, которая у нас будет проводиться в начале июня, направляются по решению, опять же, ребят. Ребята могут направить на благотворительность, что было у нас в последние несколько лет, ну, и также на какое-то обеспечение жизни в классе.

Если вы видите, здесь у нас стоит печка. У нас в классе 6-9 печка тоже и там какая-то варочная панель – это то, что ребята купили за деньги, которые они выручили за ярмарку. Микроскопы, которые у нас в классе тоже есть – это тоже то, что ребята купили за деньги от ярмарки. И в классе 6-9 набор словарей, очень хороших словарей – это тоже то, что ребята купили за деньги с ярмарки, причем это они выбирали самостоятельно. Можно было выбрать настольные игры, увеличить какой-то наш парк настольных игр, но они решили, что лучше мы потратим их на то, что им приносит пользу. Мы вместе смотрели в интернете словари, потом на Авито заказывали или где-то, там, в «Букинисте» брали, в общем, – старые хорошие толковые словари.

Литературный клуб. Литературный клуб – это такая форма работы, которая увеличивает читательскую грамотность ребят. Разработано это было педагогом 6-12 (неразборчиво 00:35:26 – Даниеей Рэб). Она педагог в американской школе, она выступила с этим на Монтессори-весне, и мы

переняли ее опыт. Это, на самом деле, очень классно, когда ребята читают какое-то произведение (мы с ребятами читаем программные произведения), а потом они выполняют какие-то роли. Есть роль «пересказчик», есть роль «исследователь», есть роль «детектив главной идеи», есть «детектив конфликтов», есть «почемучка», есть... – в общем, огромное количество ролей, которые можно разделить между ребятами. И каждый ребенок готовится к своей роли, и на клубе они выступают, и происходит такой дискуссионный клуб, где ребята пытаются доказать свою точку зрения, уважая точку зрения другого ребенка. Очень интересно, очень познавательно, и в последнее время в нашем классе ребята проводят литературный клуб самостоятельно, опять без взрослых. Говорят: «А можно, мы будем ведущими?». Я говорю: «Ну, попробуйте». И кто-то берет на себя роль ведущего, и он полностью проводит литературный клуб, и мы даже записывали несколько видео, насколько литературный клуб, насколько серьезное отношение к литературному клубу у ребят. Это просто какое-то фантастическое открытие.

Можно следующий слайд.

П: Я хотела предложить родителям прийти на ярмарку.

С: А, да, приходите на ярмарку, и у нас время от времени проходят литературные клубы. Соответственно, следите за нашими событиями «Семицветика», и, может быть, как-нибудь проведем литературный клуб.

П: (неразборчиво, 00:36:40), где, вот, мы там сидим, чай пьем, у нас есть мероприятия.

С: Да. Еще одна форма работы – это участие в фестивалях и в обменах с другими школами. Мы постоянно куда-то выезжаем, обмениваемся ребятами. Вот здесь вы можете видеть, что наши ребята ездили в Улан-Удэ в школу «Изумрудный город», там даже ходили на экскурсии. Здесь театральная фестиваль в ШВО – «Школа великих открытий». И один из последних фестивалей, в котором участвовали наши ребята – это «Шваренция». Ребята... это, получается, модель города, в которой ребята занимаются экономической деятельностью: создают свои фирмы, создают, как-то... в общем, ведут экономическую деятельность.

Есть сценки-постановки. Вот, да, еще экологические благотворительные проекты, вы видите, у нас ребята сортируют мусор и сдают его в переработку, совершенно верно. Мы проводим между ребятами олимпиады. У нас проходят олимпиады по математике, по русскому языку, по обществознанию – в общем, олимпиады, которые есть общероссийские, они, в том числе, проводятся у нас.

Одна из наших любимых олимпиад – это «Кенгуру». У нас одна девочка в «Кенгуру» заняла первое место по Московской области. «Так, без подготовки, – говорит, – хочу поучаствовать». И поучаствовала.

Г: А «Кенгуру» со второго класса?

С: «Кенгуру» со второго класса. Для первого класса есть «Кенгуру», но оно, как бы, не идет в зачет, это, просто, как какие-то задачки, которые ребята могут порешать.

Г: (неразборчиво, 00:38:29)

С: Учитывается где-то в общероссийской где-то статистике, да, да... Сценки, если хотите, можем поставить посмотреть. Есть ли... У нас со временем не так уж хорошо, потому что мы уже, сколько, полтора часа вещаем, вот, можем просто сделать... Сценки классные, сразу говорю. Тут сценка «Углы», младшие ребята делают, там, где они смотрят, какие углы есть, какие там развернутые углы, разворачивают руки, какие острые углы, какие тупые углы. А постановка старших ребят – это «Свержение Петра III», это уже, прямо такая литературная постановка, в общем, с убийствами и с интригами. Все, все у нас там – и с интригами, и с предательством, – в общем, все ребята сыграли. Даже костюмы сами самостоятельно сделали, для того чтобы в этой сценке участвовать. Сценка младших ребят без костюмов, сценка старших ребят, они, прямо, какие-то платья даже у мам брали, какие-то... кто-то в пальто выступал. В общем, героические ребята.

Г: Александр, а мы можем получить презентацию?

С: Да, конечно, я думаю, да. В этом же нет никакого секрета. Мы ее чуть-чуть подредактируем, чтобы вот эти вот побежавшие моменты ушли, и разошлем всем по почте.

Вкратце о том, как работает наша школа: у нас есть два цикла, два Монтессори-цикла. Мы не считаем, что есть какие-то не-Монтессори или Монтессори-циклы. У нас с 8, 9 и до 4 – это все один такой большой, прямо, Монтессори-процесс, разбитый на два цикла: трехчасовой первый, трехчасовой второй. Мы даем презентации, у нас в первом цикле есть музыка, приходит педагог Наталья Николаевна, оргпедагог, очень классный педагог, и музыка у нас интегрирована с едой. У нас нет уроков в классическом понимании, а, просто, она, если видит, что ребята не заняты проектной деятельностью, она может взять часть ребят и с ними помузицировать. Опять же, у нас есть еще теория музыки, когда история музыки, когда они разбираются в тех произведениях, которые...